Code FIG aménagé.

Aménagements valables pour la saison 2014 – 2015 en : coupe de France ; qualifications DN ; DN1 à DN8 ; Nationale B et Nationale B optionnelle.

Saut :

2 sauts identiques ou différents
Le meilleur des deux pris en compte
Pénalisation Code FIG
Bonifications :
Note D de 4.40 à 4.50 = + 0.30
Note D de 4.60 à 4.70 = + 0.60
Note D à partir de 4.80 = + 0.90
2 sauts différents avec rotation transversale avec 1.50 ou moins de fautes sur chacun des 2 sauts = + 0.50

Barres :

Exigences de Composition (EC) – jury D :

1). Envol de BS à BI	0.50 attribué
2). Envol à la même barre	0.50 attribué
3). Prises différentes (sauf entrée, sortie et prises d'élan)	0.50 attribué
4). Elément sans envol avec rotation longitudinale de 360° minimum (sauf entrée)	0.50 attribué
5). Sortie	
a). Sortie A ou pas de sortie	0.00 attribué
b). Sortie B (sauf demi-vrille arrière)	0.30 attribué
c). Sortie C ou plus difficile	0.50 attribué

Prise d'élan jambes serrées entre 10 et 30° prise en compte uniquement dans le décompte des éléments mais n'aura pas de valeur de difficulté.

Pas de pénalisation pour élan à vide

Valeur de Liaison (VL) – jury D : (possible avec les entrées et sorties – éléments identiques ou différents)
C + C (avec envol ou rotation longitudinale d'au minimum 180° pour au moins 1 des 2 éléments) = + 0.10
C + D = + 0.20
D + D (ou plus difficile) = + 0.20

Bonifications (jury D) :
Note D de 2.30 à 2.70 = + 0.30
Note D de 2.80 à 3.20 = + 0.60
Note D de 3.30 à 3.70 = + 0.90
Note D de 3.80 à 4.20 = + 1.20
Note D à partir de 4.30 = + 1.50

Poutre :

Exigences de composition (EC) – jury D :

1). Une liaison d'au moins 2 éléments gymniques différents dont un saut avec un écart de 180° (transversal ou latéral) ou écarté latéral — 0.50 attribué

2). Tour (groupe 3) — 0.50 attribué

3). Une série acrobatique d'au moins 2 éléments Identiques ou différents avec envol et avec ou sans appui des mains dont un salto — 0.50 attribué

4). Elément acrobatiques de directions différentes (avant/latéral et arrière) — 0.50 attribué

5). Sortie

- a). Sortie A ou pas de sortie — 0.00 attribué
- b). Sortie B — 0.30 attribué
- c). Sortie C ou plus difficile — 0.50 attribué

Valeur de Liaison (VL) – jury D :

Acro avec envol (sauf sortie) C + C = 0.2 ; B + E = 0.2
Bonus série : B + B + C = 0.2
Mixte ou gymnique : B + C = 0.1 ; C + C = 0.2 ; D (salto) + A (gymnique) = 0.2 ; A + C (tours seulement) = 0.2

Bonifications :

Note D de 3.80 à 4.00 = + 0.30
Note D de 4.10 à 4.30 = + 0.60
Note D de 4.40 à 4.60 = + 0.90
Note D à partir de 4.70 = + 1.20

Sol :

Exigences de composition (EC) – jury D :

1). Un passage gymnique composé de 2 sauts différents du code, liés directement ou indirectement avec des pas courus, petits sauts appel 1 pied, pas chassés, tours chaînés dont avec un écart de 180° en position transversale/latérale, écarté latéral… — 0.50 attribué

2). Salto avant/latéral et arrière — 0.50 attribué

3). Salto avec rotation longitudinale (minimum 360°) — 0.50 attribué

4). Salto avec double rotation transversale — 0.50 attribué

5). Sortie

- a). Sortie A ou pas de sortie — 0.00 attribué
- b). Sortie B — 0.30 attribué
- c). Sortie C ou plus difficile — 0.50 attribué :

Valeur de Liaison (VL) – jury D :

Acro directes : identiques ou différents

C + A = 0.1 ; B + B = 0.1 ; B/C + C = 0.2 ; D + A = 0.2

Acro indirectes :

B + C = 0.1 ; A + A + C = 0.1 ; B/C + D = 0.2 ; A + A + D = 0.2

Bonifications :

Note D de 3.80 à 4.00 = + 0.30

Note D de 4.10 à 4.30 = + 0.60

Note D de 4.40 à 4.60 = + 0.90

Note D à partir de 4.70 = + 1.20